



PARK CHAE

DALLE

Park Chae Dalle

PARIS, FRANÇA, 1997



Park Chae Dalle (1997, Paris, França) passou os primeiros anos de vida entre a França e a Coreia do Sul, onde foi educada em casa por seu pai, que incentivou sua criatividade desde cedo e lhe proporcionou uma formação poliglota. Fluente em cinco idiomas — coreano, francês, inglês, japonês e espanhol —, retornou à França para cursar a École des Beaux-Arts de Cergy (ENSAPC), formando-se em 2020.

Entre 2016 e 2017, trabalhou como assistente no ateliê do artista japonês Taro Izumi durante a preparação de sua exposição no Palais de Tokyo. Em 2019, iniciou um curso de escrita criativa na Universidade de Le Havre, participando de leituras na Maison de la Poésie, em Paris.

Indicada ao BIC Award (ENSAPC) em 2016, recebeu, em 2022, o Le 6B Prize e o La Richardière Prize por sua participação na Biennale Jeune Création. Desde seu ingresso na ENSAPC, desenvolve uma trajetória marcada por residências e exposições na França e no exterior, entre elas a Bienal de Marrakech (2018), a residência *The Flow*, na Polônia (2019), a *Fundação Fiminco para a Biennale Jeune Création* (2022) e a *La Borie Art Residency*,

que resultou na exposição *Packing/Unpacking Home* (2025).

Sua produção também se desdobra em projetos realizados em colaboração com sua irmã, Park Chae Biole, como *Park Chae Biole & Dalle: alargar o tempo, tecer a vida* (Galatea, São Paulo, 2026), *Our Walk* (OF Art Center, Seul, 2021), *Break, Breath* (Alterside, Seul, 2023), *Climb and Pause* (Galerie Anne-Laure Buffard, Paris, 2022) e *Packing/Unpacking Home* (2025). Paralelamente, desenvolve uma trajetória individual que inclui a exposição *Prickly, clung, birds, bonded words* (Galerie Anne-Laure Buffard, Paris, 2024) e, mais recentemente, a mostra *Unsent Letter*, realizada em parceria com Wonwoo Kim na Space Teum, em Seul (2026).

Em 2022, co-fundou, ao lado de Park Chae Biole e Constance de Raucourt, o coletivo NEST, dedicado à realização de exposições, leituras, performances e instalações em torno de temas compartilhados. É também autora de publicações como *Montagnes*, realizada em colaboração com Wonwoo Kim (Mothers Editions, 2021), e *on verra on y est* (L'Usage).



Park Chae Dalle

Paris, 1997

Vive e trabalha em Paris [Lives and works in Paris]

Exposições individuais e duo [Solo and duo shows]

- 2026** *Park Chae Biole & Dalle: alargar o tempo, tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil
Unsent letter, com [with] Wonwoo Kim, Space Teum, Seoul, South Korea
- 2025** *Packing / Unpacking Home*, com [with] Park Chae Biole, Château de La Borie, Solignac, France
- 2024** *Prickly, clung, birds, bonded words*, Galerie Anne-Laure Buffard, Paris, France
- 2023** *Break, Breath* com [with] Park Chae Biole, Alterside, Seoul, South Korea
Instalação [Installation] *Dehors il y a du vent*, à l'intérieur il y a des vagues, 6B, Saint-Denis, Fr
- 2022** *Wandering Gazes* com [with] Park Chae Biole, Asia Now, Paris
Climb and Pause com [with] Park Chae Biole, Galerie Anne-Laure Buffard, Paris, France
- 2021** *Our Walk: Do you remember our walk?*, com [with] Park Chae Biole, OF, Seoul, South Korea

Exposições coletivas [Selected group shows]

- 2026** *Pack your bags, we are leaving*, Spoiler, Berlin, Germany
곳, 곧, ici, bientôt, La Volonté, Saint-denis, France
Réminiscence, La petite orangerie, La Mothe Héray, France
Emballage, Collectif Charbon, Montreuil, France
Métamorphose, Galerie Rezo, Paris, France
- 2025** *Wrapping home*, La Monnaie de Paris, Paris, France
A home, a womb, a nest, AWARE, Villa Vassilief, Paris, France
100% expo, L'institut Français, Madrid, Spain
Shared garden, DOC!, Paris, France
- 2024** *En attendant (les mots)*, Monnaie de Paris, Paris, France
100% La Villette, La Villette, Paris, France
Amers remarqué, Rouen, France
Subtexturem, Zuostant, Berlin, Germany

Mieux vaut pain que plume au chapeau, Festival Piak Piak, Temple Protestant de Port Royal Paris, France

- 2023** *Wall of sugar*, Tour Orion, Montreuil, França
Against the wind, Goseong, Gangwon, South Korea
Each Day, Galerie du Crous, Paris, France
Dehors il y a la terre, à l'intérieur il y a la mer, 6B, Saint-Denis, France
Promesses, Galerie du Crous, Paris, France
- 2022** *Ma maison est moelleuse*, Galerie Mariska Hammoudi, Paris, France
Je range, je vide, je casse, je déploie, j'empile, La Maison Fraternelle, Paris, France
Jeune Création, 72nd édition, Fondation Fiminco, Paris, France
- 2021** *Start up End down*, Neuville, France
Art, Gallo, Boulogne, France
Parade, Mouvement, Petites Bouchée, La mer, La Maison Fraternelle, Paris, France
- 2020** *Noûs*, Pasaiga, Nice, France
- 2019** *Le rayon vert*, La Galerie Folle Béton, Paris, France
- 2018** Khial Nkhel, Biennale de Marrakech, Marrakech, Morocco
Ça musée, Nano Museum, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
- 2017** *LMDP*, Médiathèque de Rabat, Rabat, Morocco
Utopie Fluviale, Parc du Chemin de l'île, Nanterre, France
- 2016** *Prix BIC*, Galerie Ygrec, Paris, France
Mille Feuillet at the Galerie Ygrec, Paris, Fr

Coleções públicas [Public collections]

Société BIC

Prêmios [Awards]

- 2022** Le 6B Prize, France
La Richardière Prize, France





Sem título [Untitled], da série

[from the series] *Family*, 2023

Assinada e datada no verso

[Signed and dated on the reverse]

Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas
de papel hanji montadas sobre tela [Water-
color, acrylic and pencil on 11 layers of hanji
paper mounted on canvas]

40 x 30 cm [15 3/4 x 11 3/4 in]

(PCD-0027)





Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Family*, 2024
Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas
de papel hanji montadas sobre tela
[Watercolor, acrylic and pencil on 11 layers
of hanji paper mounted on canvas]
35 x 27 cm [13 3/4 x 10 5/8 in]
(PCD-0015)



Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Family*, 2023
Assinada e datada no verso
[Signed and dated on the reverse]
Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas de
papel hanji montadas sobre tela
[Watercolor, acrylic and pencil on 11 layers
of hanji paper mounted on canvas]
33 x 24 cm [13 x 9 1/2 in]
(PCD-0012)

Exposições [Exhibitions]

*Park Chae Biolé & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil
Prickly, clung, birds, bonded words.
Galerie Anne-Laure Buffard: Paris, 4 a 24 de
outubro de 2024 [October 4th to 24th, 2024]





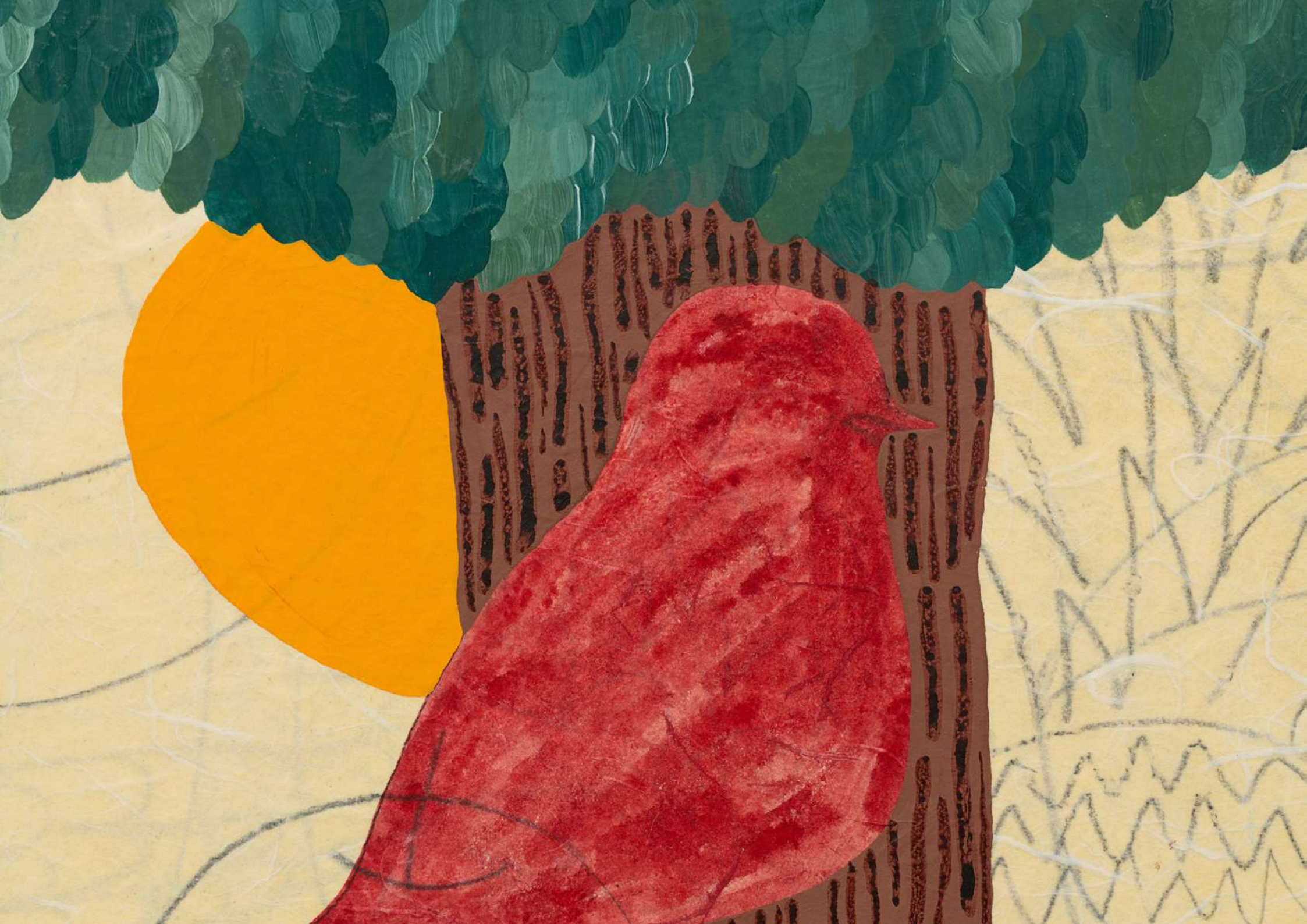
Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Family*, 2023
Assinada e datada no verso
[Signed and dated on the reverse]
Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas de
papel hanji montadas sobre tela [Watercolor,
acrylic and pencil on 11 layers of hanji paper
mounted on canvas]
33 x 24 cm [13 x 9 1/2 in]
(PCD-0016)



Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Family*, 2024
Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas de
papel hanji montadas sobre tela [Watercolor,
acrylic and pencil on 11 layers of hanji paper
mounted on canvas]
43 x 30 cm [16 7/8 x 11 3/4 in]
(PCD-0010)

Exposições [Exhibitions]

Prickly, clung, birds, bonded words.
Galerie Anne-Laure Buffard: Paris, 4 a 24 de
outubro de 2024 [October 4th to 24th, 2024]





Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Family*, 2023
Assinada e datada no verso
[Signed and dated on the reverse]
Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas de
papel hanji montadas sobre tela
[Watercolor, acrylic and pencil on 11 layers of hanji
paper mounted on canvas]
40 x 30 cm [15 3/4 x 11 3/4 in]
(PCD-0009)

Exposições [Exhibitions]

*Park Chae Biolé & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil
Prickly, clung, birds, bonded words.
Galerie Anne-Laure Buffard: Paris, 4 a 24 de
outubro de 2024 [October 4th to 24th, 2024]



Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Family*, 2024
Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas de
papel hanji montadas sobre tela
[Watercolor, acrylic and pencil on 11
layers of hanji paper mounted on canvas]
33 x 24 cm [13 x 9 1/2 in]
(PCD-0017)



*Park Chae Biolé & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida, Galatea, São Paulo, Brasil*





Sem título [Untitled], 2016
Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]
40 x 30 cm [15 3/4 x 11 3/4 in]
(PCD-0018)

Exposições [Exhibitions]

Climb and Pause. Galerie Anne-Laure Buffard:
Paris, 31 de maio a 8 de junho de 2022
[May 31st to June 8th, 2022]





Sem título [Untitled], 2016
Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]
40 x 30 cm [15 3/4 x 11 3/4 in]
(PCD-0019)

Exposições [Exhibitions]

Climb and Pause. Galerie Anne-Laure Buffard:
Paris, 31 de maio a 8 de junho de 2022
[May 31st to June 8th, 2022]



Exposições [Exhibitions]

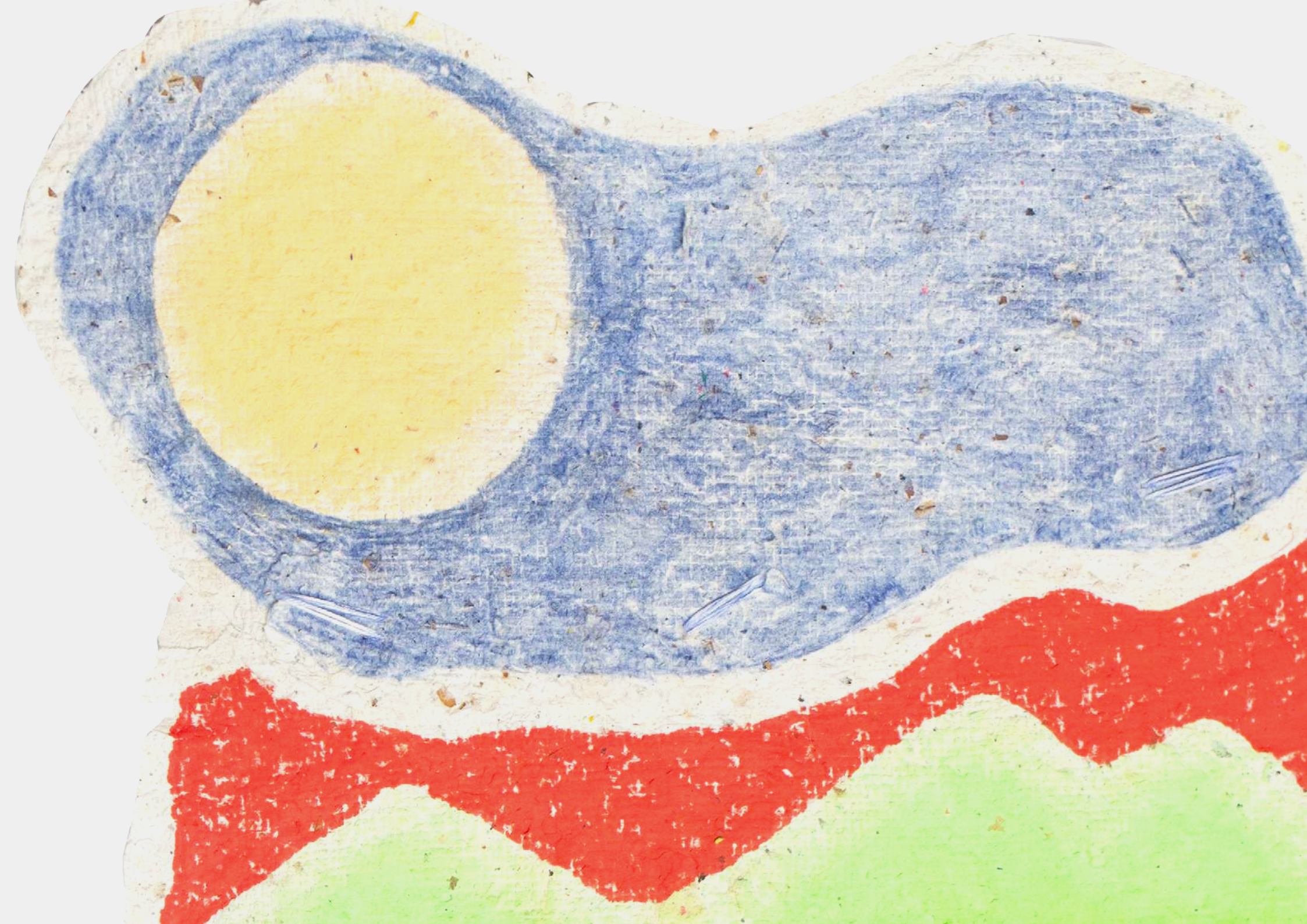
*Park Chae Biolé & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil

Sem título [Untitled], 2020
Pintura a óleo sobre tecido artesanal
[Oil painting on handmade textile]
94 x 143 cm [37 x 56 1/4 in]
(PCD-0032)





Sem título [Untitled], 2025
Pastel, lápis e acrílico sobre papel artesanal
[Pastel, crayons et acrylique sur papier fait main]
35 x 25 cm [13 3/4 x 9 7/8 in]
(PCD-0022)



Sem título [Untitled], 2025
Pastel, lápis, acrílico e pirografia sobre papel
artesanal [Pastel, pencils, acrylic, and pyrography
on handmade paper]
38 x 48 cm [15 x 18 7/8 in]
(PCD-0021)









Sem título [Untitled], da série

[from the series] *Family*, 2023

Assinada e datada no verso

[Signed and dated on the reverse]

Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas de

papel hanji montadas sobre tela [Watercolor,

acrylic and pencil on 11 layers of hanji

paper mounted on canvas]

33 x 24 cm [13 x 9 1/2 in]

(PCD-0014)

Exposições [Exhibitions]

Park Chae Biole & Dalle: alargar o tempo, tecer a

vida, Galatea, São Paulo, Brasil



Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Family*, 2024
Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas de
papel hanji montadas sobre tela [Watercolor,
acrylic and pencil on 11 layers of hanji paper
mounted on canvas]
33 x 24 cm [13 x 9 1/2 in]
(PCD-0013)

Sem título [Untitled], 2025
Pastel, lápis e acrílico sobre papel artesanal
[Pastel, pencils, and acrylic on handmade paper]
17 x 23 cm [6 3/4 x 9 in]
(PCD-0024)





Sem título [Untitled], 2025
Pastel, lápis e acrílico sobre papel artesanal
[Pastel, pencils, and acrylic on handmade paper]
20 x 22 cm [7 7/8 x 8 5/8 in]
(PCD-0026)



Sem título [Untitled], 2025
Pastel, lápis e acrílico sobre papel artesanal
[Pastel, pencils, and acrylic on handmade paper]
39 x 29 cm [15 3/8 x 11 3/8 in]
(PCD-0020)







Sem título [Untitled],
da série [from the series] *Family*, 2023
Assinada e datada no verso
[Signed and dated on the reverse]
Aquarela, acrílico e lápis sobre 11 camadas de
papel hanji montadas sobre tela [Watercolor,
acrylic and pencil on 11 layers of hanji
paper mounted on canvas]
40 x 30 cm [15 3/4 x 11 3/4 in]
(PCD-0011)

Exposições [Exhibitions]

*Park Chae Biolé & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil
Prickly, clung, birds, bonded words. Galerie Anne-
Laure Buffard: Paris, 4 a 24 de outubro de 2024
[October 4th to 24th, 2024]





Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Hand to hand*, 2020-2026
Pintura a óleo sobre tecido artesanal [Oil painting
on handmade textile]
233 x 134 cm [91 3/4 x 52 3/4 in]
(PCD-0028)

Exposições [Exhibitions]
*Park Chae Biolé & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil





Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Hand to hand*, 2020-2026
Pintura a óleo sobre tecido artesanal
[Oil painting on handmade textile]
390 x 105 cm [153 1/2 x 41 3/8 in]
(PCD-0031)

Exposições [Exhibitions]
*Park Chae Biolo & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil







Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Hand to hand*, 2020
Pintura a óleo sobre tecido artesanal [Oil painting
on handmade textile]
235 x 135 cm [92 1/2 x 53 1/8 in]
(PCD-0004)



Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Hand to hand*, 2024
Pintura a óleo sobre tecido artesanal
[Oil painting on handmade textile]
33 x 311 cm [13 x 122 1/2 in]
(PCD-0002)

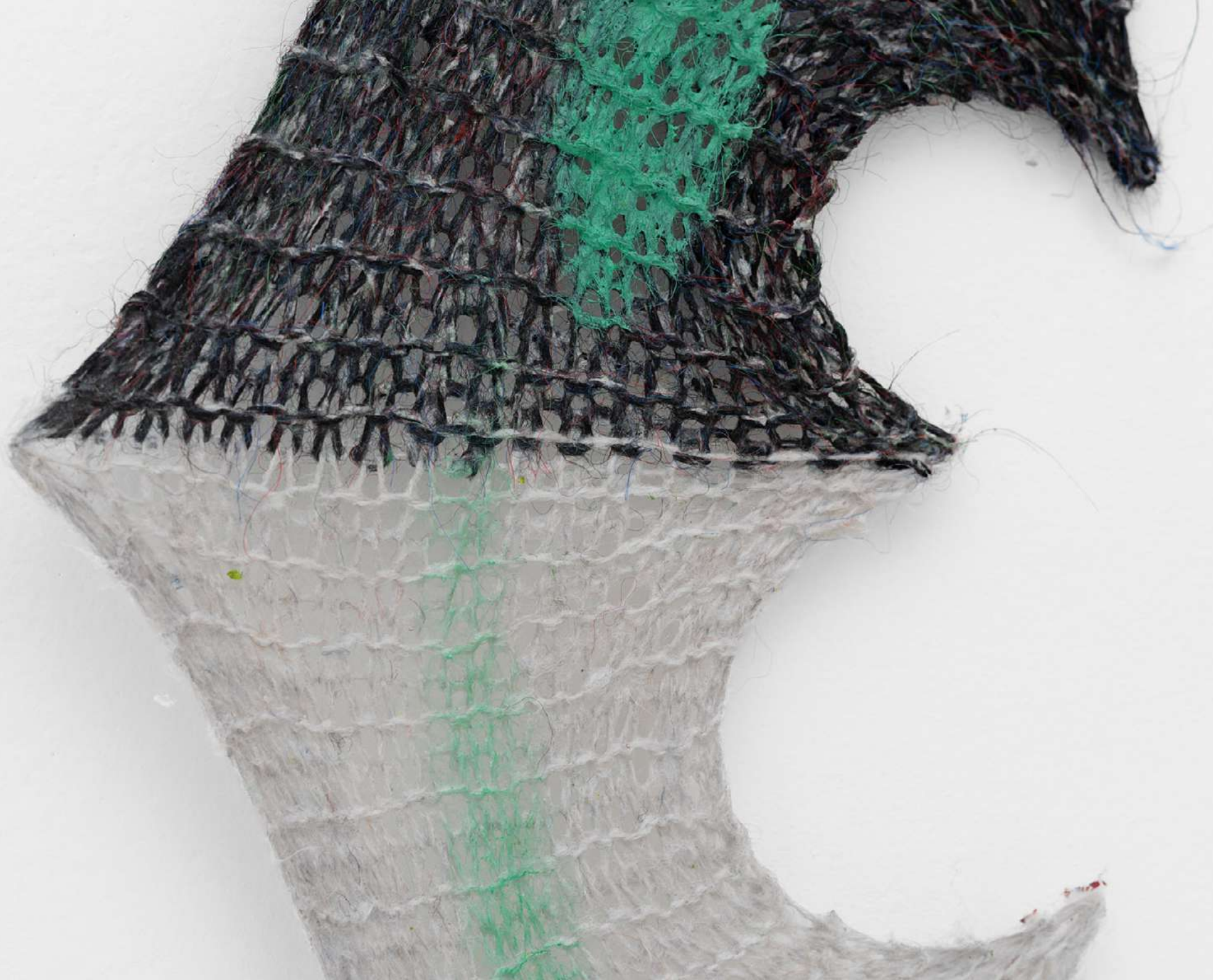




Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Clovers*, 2026
Pintura a óleo sobre tecido artesanal
[Oil painting on handmade textile]
52 x 45 cm [20 1/2 x 17 3/4 in]
(PCD-0035)

Exposições [Exhibitions]

*Park Chae Biolé & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil





Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Clovers*, 2026
Pintura a óleo sobre tecido artesanal [Oil painting
on handmade textile]
47 x 44 cm [18 1/2 x 17 3/8 in]
(PCD-0034)

Exposições [Exhibitions]

*Park Chae Biolé & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil





Sem título [Untitled], da série
[from the series] *Clovers*, 2026
Pintura a óleo sobre tecido artesanal
[Oil painting on handmade textile]
52 x 45 cm [20 1/2 x 17 3/4 in]
(PCD-0035)



PARK CHAE BIOLE
& DALLE

Park Chae Dalle & Park Chae Biole (1997)

Bojagi 10, 2025

Aquarela e guache sobre algodão
[Watercolour and gouache on cotton]
148 x 112 cm [58 1/4 x 44 1/8 in]
(PDB-0009)

Exposições [Exhibitions]

*Park Chae Biole & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida, Galatea, São Paulo, Brasil*





Park Chae Dalle & Park Chae Biole (1997)

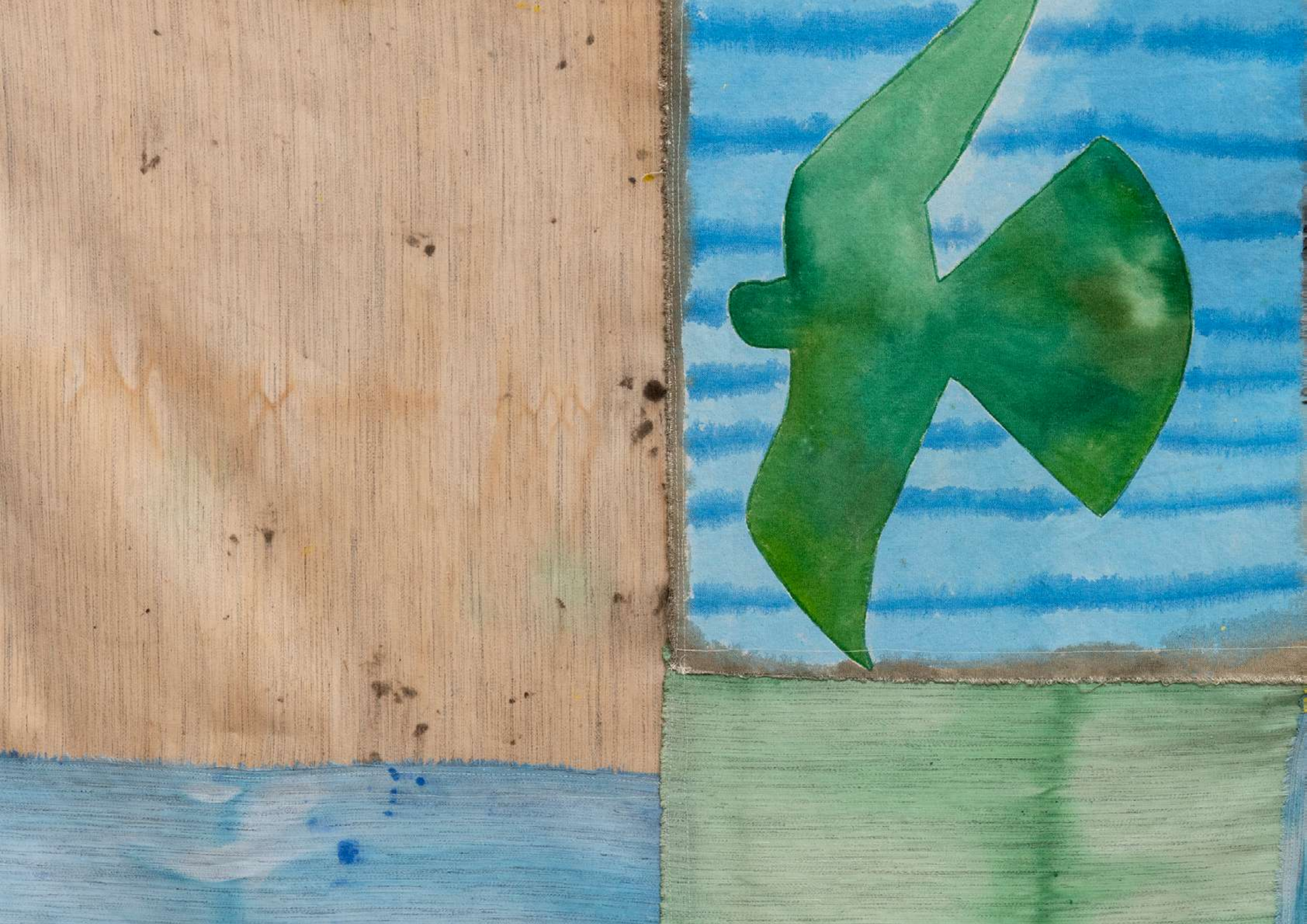
Bojagi 7, 2025

Aquarela e guache sobre algodão
[Watercolour and gouache on cotton]
148 x 112 cm [58 1/4 x 44 1/8 in]
(PDB-0004)

Exposições [Exhibitions]

Packing/Unpacking Home. La Borie Art
Residency/Château de La Borie: Solignac,
Maio de 2025 [May 2025]







Park Chae Dalle & Park Chae Biole (1997)

Bojagi 6,, 2025

Aquarela e guache sobre algodão
[Watercolour and gouache on cotton]

148 x 112 cm [58 1/4 x 44 1/8 in]

(PDB-0008)

Exposições [Exhibitions]

*Park Chae Biole & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil





*Park Chae Biolle & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida, Galatea, São Paulo, Brasil*



Park Chae Dalle & Park Chae Biole (1997)

Bojagi 4, 2025

Aquarela e guache sobre algodão
[Watercolour and gouache on cotton]

148 x 112 cm [58 1/4 x 44 1/8 in]

(PDB-0006)

Exposições [Exhibitions]

*Park Chae Biole & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil

Packing/Unpacking Home. La Borie Art
Residency/Château de La Borie: Solignac,
Maio de 2025 [May 2025]



Park Chae Dalle & Park Chae Biole (1997)

Bojagi 9, 2025

Aquarela e guache sobre algodão
[Watercolour and gouache on cotton]
148 x 112 cm [58 1/4 x 44 1/8 in]
(PDB-0007)

Exposições [Exhibitions]

Packing/Unpacking Home. La Borie Art Residency/
Château de La Borie: Solignac, Maio de 2025
[May 2025]





Park Chae Dalle & Park Chae Biole (1997)

Bojagi 2, 2025

Aquarela e guache sobre algodão
[Watercolour and gouache on cotton]
148 x 112 cm [58 1/4 x 44 1/8 in]
(PDB-0005)

Exposições [Exhibitions]

Packing/Unpacking Home. La Borie Art
Residency/Château de La Borie: Solignac,
Maio de 2025 [May 2025]





Park Chae Dalle & Park Chae Biole (1997)

Bojagi 3, 2025

Aquarela e guache sobre algodão
[Watercolour and gouache on cotton]
148 x 112 cm [58 1/4 x 44 1/8 in]
(PDB-0002)

Exposições [Exhibitions]

*Park Chae Biole & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida*, Galatea, São Paulo, Brasil
Packing/Unpacking Home. La Borie Art
Residency/Château de La Borie: Solignac,
Maio de 2025 [May 2025]





Park Chae Dalle & Park Chae Biole (1997)

Bojagi 3, 2025

Aquarela e guache sobre algodão
[Watercolour and gouache on cotton]
148 x 112 cm [58 1/4 x 44 1/8 in]
(PDB-0001)

Exposições [Exhibitions]

Packing/Unpacking Home. La Borie Art
Residency/Château de La Borie: Solignac,
Maio de 2025 [May 2025]

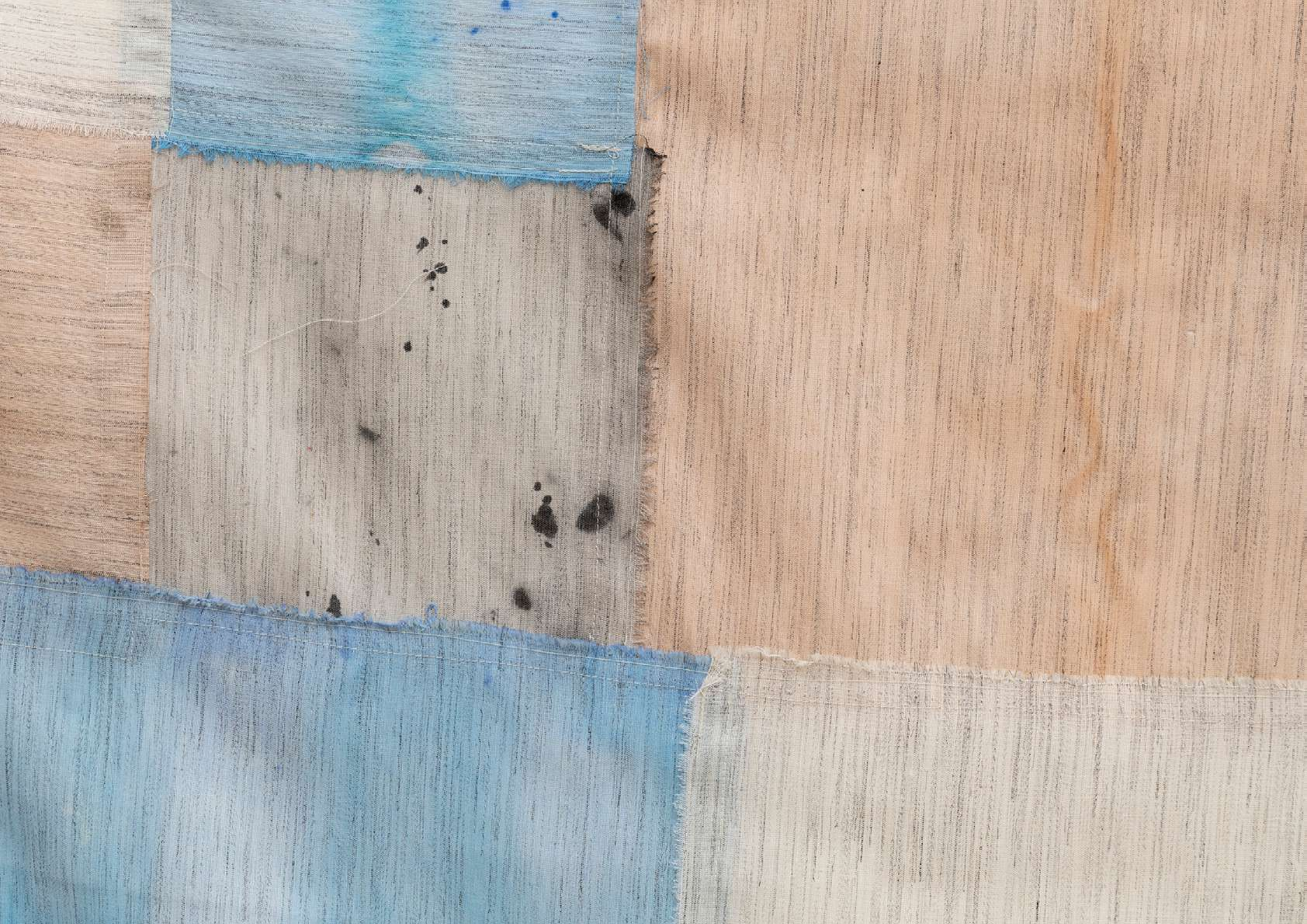




*Park Chae Biolle & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida, Galatea, São Paulo, Brasil*



*Park Chae Biolé & Dalle: alargar o tempo,
tecer a vida, Galatea, São Paulo, Brasil*



Park Chae Dalle

PARIS, FRANCE, 1997

Park Chae Dalle (b. 1997, Paris, France) spent her early childhood between France and South Korea, where she was homeschooled by her father, who encouraged her creativity from an early age and provided her with a multilingual education. Fluent in five languages—Korean, French, English, Japanese, and Spanish—she returned to France to study at the École des Beaux-Arts de Cergy (ENSAPC), graduating in 2020.

Between 2016 and 2017, she worked as an assistant in the studio of Japanese artist Taro Izumi during the preparation of his exhibition at the Palais de Tokyo. In 2019, she began a creative writing program at the University of Le Havre, participating in readings at the Maison de la Poésie in Paris.

Nominated for the BIC Award (ENSAPC) in 2016, she received both the Le 6B Prize and the La Richardière Prize in 2022 for her participation in the Biennale Jeune Création. Since entering ENSAPC, she has developed a practice shaped by artist residencies and exhibitions in France and abroad, including the Marrakech Biennale (2018), the *The Flow* residency in Poland (2019), the *Fondation Fiminco for the Biennale Jeune Création* (2022),

and the La Borie Art Residency, which culminated in the exhibition *Packing/Unpacking Home* (2025).

Her practice also unfolds through collaborative projects with her twin sister, Park Chae Biolé, including *Park Chae Biolé & Dalle: Expanding Time, Weaving Life* (Galatea, São Paulo, 2026), *Our Walk* (OF Art Center, Seoul, 2021), *Break, Breath* (Alterside, Seoul, 2023), *Climb and Pause* (Galerie Anne-Laure Buffard, Paris, 2022), and *Packing/Unpacking Home* (2025). Alongside these collaborations, she has developed an independent exhibition program, including *Prickly, clung, birds, bonded words* (Galerie Anne-Laure Buffard, Paris, 2024) and, most recently, *Unsent Letter*, a two-person exhibition with Wonwoo Kim at Space Teum, Seoul (2026).

In 2022, she co-founded the NEST collective alongside Park Chae Biolé and Constance de Raucourt, organizing exhibitions, readings, performances, and installations around shared artistic concerns. She is also the author of publications including *Montagnes*, created in collaboration with Wonwoo Kim (Mothers Editions, 2021), and *on verra on y est* (L'Usage).



Foto [Photo] Irina Shkoda, Beaux-arts magazine

Park Chae Birole & Dalle

PARIS, FRANÇA, 1997

Park Chae Birole e Park Chae Dalle nasceram em 1997, em Paris, onde passaram os primeiros anos de vida antes de retornarem à Coreia do Sul, na província de Gangwon. Foram educadas em casa por seu pai, que incentivou sua criatividade em diferentes meios e lhes proporcionou uma formação poliglota. As duas irmãs são fluentes em cinco línguas: coreano, francês, inglês, japonês e espanhol.

Park Chae Birole e Park Chae Dalle retornaram à França para cursar o ensino superior e se formaram na École des Beaux-Arts de Cergy (ENSAPC) com honras em 2020. Entre 2016 e 2017, trabalharam como assistentes no ateliê do artista japonês Taro Izumi, em preparação para sua exposição no Palais de Tokyo. Enquanto Park Chae Birole realizou um ano de intercâmbio na Central Saint Martins, em Londres, em 2019, Park Chae Dalle iniciou um curso de escrita criativa na Universidade de Le Havre, por meio do qual participou de leituras na Maison de la Poésie, em Paris.

Park Chae Birole e Park Chae Dalle foram ambas indicadas ao Prêmio BIC em 2016 (ENSAPC). Park Chae Birole também foi indicada, em 2020, ao Prêmio Allegro (Polônia). Em 2022, Park Chae Dalle recebeu o Le 6B Prize e o La Richardière Prize como parte de sua participação na Biennale Jeune Création.

Desde seu ingresso na ENSAPC, em 2015, Park Chae Dalle e Park Chae Birole participaram de diversas residências e exposições coletivas na França e no exterior, incluindo: a La Borie Art Residency, resultando na exposição *Packing/Unpacking Home* (Duo, Château de La Borie, Solignac, 2025), a Fiminco Foundation for Young Creation (Dalle, 2022); a exposição *Of Second Glances* (Birole, coletiva, Magma Maria Art Center, Offenbach, 2022); a Bienal de Mulhouse (Birole, coletiva, Motoco, Mulhouse, 2021); a residência The Flow, na Polônia (Dalle, 2019); e a Bienal de Marrakech intitulada *Khial Nkhel* (Duo, coletiva, Marrakech, 2018). Entre suas exposições tanto em conjunto quanto individuais estão: *나의 지붕없는 방* (*My Roofless Room*) (Birole, individual, WWW SPACE, Seul, 2026); *Unsent Letter* (Dalle, Duo, Space Teum, Seul, 2026); *Safe Space* (Birole, individual, Galeria Anne-Laure Buffard, 2024); *Prickly, clung, bonded* (Dalle, individual, Galeria Anne-Laure Buffard, 2024); *Break, Breathe* (Duo, Alterside, Seul, 2023); *Climb and Pause* (Duo, Galeria Anne-Laure Buffard, 2022) e *Our Walk* (Duo, OF Art Center, Seul, 2021).

Park Chae Dalle e Park Chae Birole também produzem suas próprias publicações. Entre as mais notáveis estão *Frida & Guyeme*, de Birole, publicada em 2020, e *Montagne*, de Dalle, criada em colaboração com o artista Wonwoo Kim e publicada em 2021 pela Mother Editions.

Park Chae Biole & Dalle

PARIS, FRANCE, 1997



Foto [Photo] Wonwoo Kim

Park Chae Biole and Park Chae Dalle were born in 1997 in Paris, where they spent their early years before returning to South Korea, in the province of Gangwon. They were raised at home by their father, who encouraged their creativity in all media and gave them a polyglot education. The two sisters are fluent in five languages: Korean, French, English, Japanese and Spanish.

Park Chae Biole and Park Chae Dalle returned to France to pursue higher education and graduated from the Ecole des Beaux-Arts de Paris-Cergy (ENSAPC) with honors in 2020. Park Chae Biole and Park Chae Dalle worked as assistants in the studio of Japanese artist Taro Izumi in 2016-2017, in preparation for his exhibition at Palais de Tokyo. While Park Chae Biole spent an exchange year at Central Saint-Martins in London in 2019, Park Chae Dalle started a creative writing course at the University of Le Havre, through which she participated in readings at the Maison de la Poésie in Paris.

Park Chae Biole and Park Chae Dalle were both nominated for the BIC Award in 2016 (ENSAPC). Park Chae Biole was also nominated in 2020 for the Allegro Award (Poland). In 2022, Park Chae Dalle won the Le 6B Prize and the La Richardière Prize as part of her participation in the Biennale Jeune Création.

Since entering ENSAPC in 2015, Park Chae Dalle and Park Chae Biole have participated in numerous residencies and group exhibitions in France and abroad, including: the La Borie Art Residency (Duo, 2025), resulting in the exhibition *Packing/Unpacking Home* (Duo, Château de La Borie, Solignac, 2025); the Fiminco Foundation for Young Creation (Dalle, 2022); the exhibition *Of Second Glances* (Biole, group, Magma Maria Art Center, Offenbach, 2022); the Mulhouse Biennial (Biole, group, Motoco, Mulhouse, 2021); the residency The Flow in Poland (Dalle, 2019); and the Marrakech Biennial titled *Khial Nkhel* (Duo, group, Marrakech, 2018).

Among their duo and solo exhibitions are: *나의 지붕없는 방 (My Roofless Room)* (Biole, solo, WWW SPACE, Seoul, 2026); *Unsent Letter* (Dalle, Duo, Space Teum, Seoul, 2026); *Safe Space* (Biole, solo, Galeria Anne-Laure Buffard, 2024); *Prickly, clung, bonded* (Dalle, solo, Galeria Anne-Laure Buffard, 2024); *Break, Breath* (Duo, Alterside, Seoul, 2023); *Climb and Pause* (Duo, Galeria Anne-Laure Buffard, 2022) and *Our Walk* (Duo, OF Art Center, Seoul, 2021).

Park Chae Dalle and Park Chae Biole also produce their own publications. The most notable are Biole's *Frida & Guyeme*, published in 2020, and Dalle's *Montagne*, created in collaboration with the artist Wonwoo Kim and published in 2021 by Mother Editions.

galatea

